

Zkratka ZŠ

Ano, správně! Základní Škola! Ale my ve Šlágru to máme trochu jinak: ZŠ je základní školou, ale Zlatého Šlágru. Myslel jsem si, že když vychodím devět tříd ZŠ, Základů Šlágru, že bude všechno v pohodě. Dokonce i 9 let ZŠ, Zlatého Šlágru když jsem s mokrým ručníkem na čele dokončil, jsem si myslel... Hmmm... ZŠ, Zase Špatně...

A vidíte, ZŠ má tolik významů... Tak já vám to tedy, moji milí čtenáři, postupně osvětlím.

Alternativní zkratka ZS!

Tady je také potřeba vysvětlivek. Náš, ale obecně všechny vysílací počítače, to jsou ty, co vám posílají do televize obraz a zvuk, nesnáší diakritiku. Jsou totiž vytvořené v angličtině a háčky a čárky jim vygumují RAMku (paměť), naštvou procesor a napájecí zdroj se červená přehřátím. Pak se projevují dosti ošklivými anglickými a sprostými nadávkami na display stran selektoristy. To je ten, co sestavuje na každý den pořadí pořadů, které vy, naši diváci, posléze sledujete. Převážně je to Barták Kamil, neurotik.

Takže, kdyby střihač, to je ten, co dodává Bartákovi hotové dílo, popsal název souboru třeba „Zašumělo pohoří“, co se stane? Ten anglickej přístroj zahlásí, že je Barták blbej a začíná syndrom nakopnutého medvídky: On si to samozřejmě nenechá líbit a volá

mně. Okamžitě prásknu toho, kdo to stříhal a Kamil v zápětí seřve bonznutého střihače. Ten chybu opraví a seřve manželku, neb má vztek na Bartáka. Ale toho můžu seřvat jenom já, neb jsem již vychodil minimálně 9 tříd „ZS“ - Základů Seřvání daného Bartáka. Ode mne si to tak nějak musí nechat líbit.

Ale co ten střihač v páté třídě? Manželka střihače seřve malou holčičku a ta kopne do medvídky. Situace je vyřešena hned poté: Střihač se omluví manželce, ona uspí malou holčičku a dá jí do postýlky uraženého medvídky. Pak se jdou milovat a třeba bude mít holčička za pár měsíců bratříčka. No, není to happy end? A Kamil hledá nějakou další chybu, aby mohl začít další kolečko s nakopnutou, tentokrát třeba motorkou, nebo tak.

Základem celého ZŠ je ZŠ

ZŠ, tedy Zlatý Šlágr, začíná vlastně ZŠ, Začínajícím Šlendriánem. Nechci machrovat, ale v důsledku to celé zpracovávám já a vytvářím ta konečná videa do vašich televizí. Ale to obnáší vcelku složitý proces:

Někdo pošle nahrávku do soutěže a tým Peterka a Švehla moudře pokývají hlavou a usoudí: „To jo!“, anebo „To ne!“ (no, občas k nám chodí opravdové ZŠ

(Zlaté Šity) a postupně vzniká prvotní tabulka, kde je napsán interpret, na místě názvu písně jsou jen tři otazníky a autor hudby a textu nejsou dáni vůbec. Přijde den natáčení, a já se snažím z interpretů, kteří se nakonec jmenují jinak, než tabulkově, vydolovat informace.

A tak si já vytvářím tabulku novou, platnou pro titulky do výsledného videa. Není to tabulka konečná! Tuto tabulku čeká dlouhý vývoj a většinou končí ve finální podobě až tak měsíc po prvním vysílání prvního kola ZŠ, Zlatého Šlágru.

ZS, Zapomeň na Spánek

Pamatuji si jeden z ročníků... To jsem byl ve třetí, čtvrté třídě ZŠŠ, Základní Školy Šlágru. ZŠ, tedy Zlatý Šlágr, se startoval mezi Vánoci a Novým rokem. 25. 12. jsme s Frankiem, který vyráběl nejvíce muziky pro ZS, Zapeklitou Soutěž, započali někde odpoledne. Já měl



vše otitulované, připravené k exportu do vysílání. Jen jsem čekal, až mi přijde nějaká finální muzika a já ji v klipu vyměním a pošlu Bartákovi. Já v Budějčích, Frankie v Mokrém a lev, co chodí od okna k oknu, tedy Barták netrpělivý, v Mikulově.

„Cink“, ozval se telefon. „Aha, Frankie poslal další zvuk.“ Vyměnil jsem zvuk a poslal dál. „Cink“, ozvala se SMS v Mikulově a Kamil se to jal nastrkat do selektoru, do vašich televizí.

Je pět ráno, 26.12. to už nebyly ‚cinky‘, to už byly telefonáty. Já obtisklé klávesy počítačové klávesnice na čelo a Barták čelo umakartové. Frankie dodal poslední playback. Z posledních sil jsem to vyměnil a vzbudil Bartáka. V tu chvíli už byl do postele svalen Frankie, já jej následoval a pak se do peřin ponořil i Kamil.

ZS_2024.xls

Tak se jmenuje ta moje finální tabulka. Tuto povídku píšete ve chvíli, kdy se odvysílala velikonoční sobota. Na vysílání čeká ještě neděle a Velikonoce: pondělí, kdy se mlátěj holky. Ale to já nedělám a tak mne bude bavit opravovat finální tabulku. Případně i vytvářet klipy po novu: Název souboru: 006_Barbari_Bychom_chteli_OPR_OPR_OPR_OPR. Těch OPR je tam tolik, kolikrát si interpret vzpomene, že by to chtěl v titulku jinak, anebo překvapivě pošle nově upravenou muziku. A z toho Barták roste a v zápětí se hroutí. A pak máme dlouhatánské telefonáty. On si stěžuje, já chápe kývám hlavou a dáme si dálkového panáka. Pak se unuděně zeptám: „Našinec ještě není zvyklý?“ On pokýve a prohlásí zadumané: „Hmmm“. A dáme si dalšího panáka.

U třetího panáka si postěžuje, jaký je chudinka, já mu to odsouhlasím a jdeme do hajan. ZS_2024.xls tabulka bude OK tak za měsíc. A tak samozřejmě i Kamil. Přestanou mu tiky a po dlouhé době se zase usměje.

ZS_Hlasek.exe a jeho databáze

To je počítačový program, který jsem vytvořil v roce 2015, aby sbíral ze serverů vaše hlasování, a tím podával pravdivé informace o pořadí jednotlivých písniček ve ZŠ, Zlatém Šlágru. Tento program ale potřebuje databázi, ve které vyhledá písničku a přičte jí hlas. Jenže do databáze je třeba dodat pravdivá data. Ta jsou ZS, Zapeklitě Sporná, neb vychází z tabulky, jež ještě není finální, i když jsem ji již finální nazval. Ano, čísla písniček jsou daná od začátku soutěže, ale již se v minulosti stalo mnoho změn. Jen pro příklad si vymyslím: Z obrazovky slyšíte název interpreta, třeba ‚Manželé Hrubí‘ a v dalším vysílání to mohou být například ‚Hrubáci‘. Písničku s názvem Buldozer si interpret jen tak, jako by se nechumelilo, přejmenuje na ‚Mám rád buldozer‘.

Ano, takové vrtochy existují, ale dotyční netuší, kolik lidí zapojí do práce svým rozmarem. Léta říkám produkci a dalším: „Jakmile se natočí, tak už žádné telefonáty a změny.“ Jen dnes jsem řešil tři ‚OPR‘. Totiž výše uvedený selektor nemá rád ani to, že se soubor jmenuje stejně a přitom je novější. Tak se za název souboru dopisuje, ... OPR.‘ Tohoto fenoménu užíváme plnými doušky obecně. Nejen v soutěži ZŠ. Máme tu případy, kdy jsem nechtěl psát OPR_OPR_OPR_OPR_OPR...

a tak jsem za název napsal ‚... VERZE_1457‘. Barták byl sice chvilku zmaten, ale pochopil a mezi zuby jen utrousil nějakou nesrozumitelnou poznámku a já jej chápu.

Ale v pondělí přijde telefonát: na telefonu se mi někdy navečer objeví ‚Karel 17‘ (tolikrát už změnil za ty roky číslo). Občas vezme i šestnáctku. „Můžeš poslat hlasování?“ „Za chvilku to tam máš!“ odpovím. Ale na to taky musím být připraven, a tak mám na neděli půvabný program: Uvařit guláš (na přání sousedů), dodělat poslední klip ZŠ na pondělí a vytvořit databázi z nové tabulky ZS. Zase Skoro! Ale nebojte, při každé OPR mám v programu implementováno tlačítko: ‚Aktualizuj data‘.

Tedy: pakliže se vám nějaká písnička líbí a hlasovali jste pro ni, neztrácejte hlavu, že se jmenuje jinak, je to pořád ta samá, má stejné číslo, jen měl někdo roupy a tak vám ji přejmenoval. Zůstaňte úplně v klidu.

ZS - porada

Za Sousedy. V neděli, a bude porada ohledně stavby pergoly na zahradě. Soused trojka přinese flašku, dvojka pivo, já, jednička, budu mít už ten guláš. Ideální symbióza. Vypadá to, že v pondělí my všichni sousedé prožijeme nádherné vzkříšení! Super Velikonoce!

Tak vám přeji, moji milí čtenáři, hezké dny bez OPR_OPR a jen úsměv na rtech.

Váš HyPulík.

